**Перечень публикаций и выступлений преподавателей на 2022-2023 уч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Ф.И.О.**  | **Название статьи**  | **Наименование сборника/ конференции** | **Срок публикации**  |
| 1 | Буценко И.А., Воспитанюк Д.К.  | Организация художественно-проектной деятельности в образовательном процессе в рамках дисциплины «Графический дизайн | XIV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» | май, 2023 |
| 2 | Гаденов С.С. Сердюкова М.Е. | Наставничество как педагогический феномен: взгляд со стороны наставника и наставляемого  | Отраслевое собрание работников культуры  | март, 2023 |
| 3 | Гофман А.А.  | Организация внеучебной деятельности как фактор формирования компетенций студентов профессионального образовательного учреждения сферы культуры  | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2022  |
| 4 | Гофман А.А. | Роль хореографической подготовки в формировании психофизических и профессиональных качеств эстрадного исполнителя в системе среднего профессионального образования | XIV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация»  | май, 2023 |
| 5 | Гофман А.А.  | Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения студентов профессионального образовательного учреждения специальности «Музыкальное искусство эстрады» по виду: «Эстрадное пение» | III Всероссийская научно-методическая конференция «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании» | декабрь, 2022 |
| 6 | Голещихина Т.Л.  | Сохранение традиционной песенной культуры в Томской области»Доклад  | Координационный совет директоров муниципальных учреждений клубного типа Томской области и День методической службы  | октябрь, 2022 |
| 7 | Гаденова А.В.  | Мораль, нравственность и духовность в ракурсе современного воспитания | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2022  |
| 8 | Галажинская Н.В.  | Универсальные приемы освоения двухголосия в инклюзивном занятии по сольфеджио  | III Всероссийская научно-методическая конференция «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» | апрель, 2023  |
| 9 | Галажинская Н.В. | Универсальные приемы освоения двухголосия на занятиях по сольфеджио | X Международная научно-методическая конференция, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном изменении  | апрель, 2023 |
| 10 | Лахтионова К.О. | Развитие кадрового потенциала отрасли культуры в Томской области | XIV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» | май, 2023 |
| 11 | Малик Е.Ф.  | Практическое изучение методов работы старых мастеров в рамках дисциплины «Техника и технология живописи» | XIV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» | май, 2023 |
| 12 | Мухитова О.Е.  | Организация творческой деятельности эстрадного вокального коллектива в профессиональном образовательном учреждении на базе специальности «Музыкальное искусство эстрады»  | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2022  |
| 13 | Пилецкая Л.В. | Современные методы преподавания предметной области «История искусств» по направлению «Дизайн» в ДХШ и ДШИ (ХО) (доклад)  | [II Всероссийская научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании](http://toumcki.tom.ru/konferentsii/3354-ii-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-dizajn-v-sovremennom-khudozhestvennom-obrazovanii-2022-programma)» | декабрь, 2022 |
| 14 | Смирнов Н.А.  | Теоретические аспекты формирования социально-психологической атмосферы корпоративного праздника | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2022  |
| 15 | Трунова М.В. | Региональный поэтический текст как объект лингвосмыслового анализа на занятиях по русскому языку в иноязычной аудитории  | VII Конгресс РОПРЯЛДинамика языковых и культурных процессов в современной России  | сентябрь,2022 |
| 16 | Кузьмичев В.И.  | О выявлении и устранении недостатков в дирижерской технике | III Всероссийская научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика» | декабрь, 2022 |
| 17 | Ковалева Ю.Ю.  | Технический зачет как способ проверки знаний студентов при подготовке к академическому экзамену | III Всероссийская научно-методическая конференция «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании» | декабрь, 2022 |
| 18 | Шульга М.Ю.  | Организация новогодней круговой программы для детей младшего школьного возраста, доклад  | Семинар работников культуры Томской области ДНТ «Авангард» | ноябрь, 2022 |