**Перечень публикаций преподавателей на 2021-2022 уч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О.** | **Название статьи** | **Наименование сборника/ конференции** | **Дата публикации** |
| 1. | Красавин И.В. | Музыкальная память как психологический аспект развития | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2021 |
| 2. | Шаляпина А.С. | Новые возможности в условиях дистанционной работы профессиональной фотографической деятельности | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2021 |
| 3. | Пилецкий В.В. | Преподавание правовых дисциплин в средних профессиональных образовательных учреждениях неюридического профиля | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2021 |
| 4. | Гофман А.А. | Преподаватель творческих дисциплин в системе среднего профессионального образования | XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2021 |
| 5. | Гофман А.А. | Психолого-педагогические особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на занятиях хореографией | [III Всероссийская научно-методическая конференция «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и перспективы»](http://toumcki.tom.ru/konferentsii/3141-iii-vserossijskaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-khudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov-problemy-i-perspektivy) | октябрь, 2021 |
| 6. | Ермолаева О.Ф. | Формирование навыков самостоятельной работы студентов при подготовке домашнего задания в классе фортепиано | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации» | октябрь, 2021 |
| 7. | Железчиков В.П. | Сетевое взаимодействие в профессиональной подготовке специалистов для сферы культуры и искусства | Сахалинское образование. Научно-методический и культурно-просветительский журнал. | ноябрь, 2021 |
| 8. | Васильева Н.Н. | Клуб как универсальная форма работы с обучающимися всех категорий | [II Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности»](http://toumcki.tom.ru/konferentsii/3180-ii-vserossijskaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-aktualnye-voprosy-organizatsii-raboty-s-detmi-s-ovz-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-khudozhestvenno-esteticheskoj-napravlennosti) | ноябрь, 2021 |
| 9. | Осташевская Е.А. | Влияние ритмики на развитие познавательных способностей детей (8-10 лет) с ОВЗ | [II Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности»](http://toumcki.tom.ru/konferentsii/3180-ii-vserossijskaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-aktualnye-voprosy-organizatsii-raboty-s-detmi-s-ovz-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-khudozhestvenno-esteticheskoj-napravlennosti) | ноябрь, 2021 |
| 10. | Васильева Н.Н. | Клуб как универсальная форма работы с обучающимися всех категорий | Всероссийская научно-практическая конференции  «Вторые Туевские научные чтения. Научное наследие профессора В. В. Туева и современные тенденции развития социально-культурной деятельности» | декабрь, 2021 |
| 11. | Неучесова Н.Ю. | Процессный подход в формировании стратегии инновационного развития образовательной организации системы профессионального образования | III Всероссийская научно-методическая конференция  «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании» | январь, 2022 |
| 12. | Ермолаева О.Ф. | Теоретический разбор музыкального произведения в хореографическом номере | V Всероссийская научно-практическая конференция  «Искусство танца: теория, педагогика, практика» | март, 2022 |
| 13. | Осташевская Е.А. | Народный танец как средство сохранения русской народной культуры | V Всероссийская научно-практическая конференция  «Искусство танца: теория, педагогика, практика» | март, 2022 |
| 14. | Чернова О.В. | Актуальные проблемы дистанционного преподавания классического танца | V Всероссийская научно-практическая конференция  «Искусство танца: теория, педагогика, практика» | март, 2022 |
| 15. | Устюжина С.А. | Особенности постановки хореографического номера на основе литературного произведения | V Всероссийская научно-практическая конференция  «Искусство танца: теория, педагогика, практика» | март, 2022 |
| 16. | Сердюкова М.Е. | Опыт организации преподавания творческих дисциплин с применением технологий дистанционных технологий | Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства» | март, 2022 |