

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГАОУ «ГКСКТИИ»

В.П. Железчиков  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

И. о. начальника

Департамента по культуре Томской области  
Л.В. Вазова

2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИГР

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный этап Международных инклюзивных творческих Игр (далее – Игры) призван объединять творчески одарённых людей с инвалидностью, инклюзивные коллективы независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия нарушений здоровья и устранять барьеры во взаимоотношениях между людьми, а также сохранять и приумножать культурное наследие современного мира во всём его многообразии. Игры – это специальные творческие соревнования для людей с инвалидностью в области культуры и искусства, воплощение равных прав людей с инвалидностью на участие во всех областях жизни общества, поддержка и развитие их таланта.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью Игр является:

- выявление и поддержка творчески одаренных молодых людей, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и др.) через создание условий для раскрытия их творческого, личностного, интеллектуального потенциала;
- пропаганда их достижений людей с инвалидностью в области культуры;
- помощь в социальной адаптации и самореализации людей с инвалидностью;
- развитие международного инклюзивного творческого движения;
- развитие и систематизация реабилитационных практик средствами культуры и искусства, а также развитие инклюзивного общества в целом.

### 3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ИГР

3.1. Учредитель Игр - Департамент по культуре Томской области.

3.2. Организатор Игр - Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».

3.3. Организаторы осуществляют подготовку и проведение Игр.

3.4. Справочная информация об организаторах Игр, номера телефонов, электронные почты размещаются на их официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### 4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГР

4.1. Игры для людей с инвалидностью состоятся с 15 мая по 05 июня 2023г. в видеоформате.

4.2. Лица, изъявившие желание участвовать в Играх, в срок до 05 июня 2023 г. направляют в адрес Организационного комитета Регионального этапа Международных инклюзивных творческих Игр (далее – Оргкомитет Игр) анкету-заявку по форме в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению, а также видеоматериалы выступлений коллектива или участника, фотографии (для номинации «Изобразительное

искусство»), аудио-видео-фотоматериалы и текстовые файлы (для номинации «Аудиовизуальное искусство»).

4.3. Все анкеты-заявки и конкурсные материалы принимаются по электронной почте: [snadin76@mail.ru](mailto:snadin76@mail.ru) с использованием интернет-ссылок с Яндекс.Диска (в том числе для номинаций «Изобразительное искусство», «Аудивизуальное искусство»).

4.4. Все ссылки должны быть актуальны, материалы доступны для просмотра.

Заявки, фото-видеоматериалы выступлений/работ, присланные в адрес организаторов Игр, должны быть надлежащим образом оформлены, содержать актуальную информацию, в т.ч. контактную. В случае невыполнения данных требований, организаторы имеют право не рассматривать такую заявку и не допустить участников к Играм.

4.5. Ответственность за предоставленную информацию, качество присланных материалов несет направляющая сторона.

4.6. К участию в Играх не допускаются конкурсные номера (работы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь.

4.7. Конкурсные номера (работы) должны быть созданы с соблюдением прав на результаты интеллектуальной собственности третьих лиц и соответствовать законодательству РФ об интеллектуальной собственности. Особое внимание необходимо обращать на использование музыки и музыкального сопровождения, имеющих защищенный статус.

4.8. Запрещается использование в конкурсных номерах (работах) пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

## **5. УЧАСТНИКИ ИГР**

5.1. Участниками Игр могут быть творчески одаренные люди с инвалидностью различных нозологий старше 18 лет.

К рассмотрению принимаются заявки, как сольных исполнителей, так и инклюзивных групп (коллективов), в состав которых входит 50 и более процентов людей с инвалидностью.

Допускается участие одного участника или коллектива не более, чем в двух номинациях.

## **6. НОМИНАЦИИ ИГР**

**6.1. Игры проводятся по восьми видам искусств в 32 номинациях.**

### **I. Музыкальное искусство:**

- 1.1. инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое);
- 1.2. исполнительство на народных инструментах;
- 1.3. академическое искусство (сольное, ансамблевое, хоровое);
- 1.4. эстрадное искусство (сольное, ансамблевое);
- 1.5. народное пение народов России и мира (сольное и хоровое);
- 1.6. духовная (религиозная) музыка (вокальное исполнительство).

### **II. Изобразительное искусство:**

- 2.1. живопись и графика;
- 2.2. декоративно-прикладное искусство;
- 2.3. дизайн и моделирование одежды (костюм)
- 2.4. скульптура (малые формы).

### **III. Аудиовизуальное искусство:**

- 3.1. документальное и художественное кино;
- 3.2. мультипликационное кино;
- 3.3. фото;
- 3.4. радио- и тележурналистика, печатные СМИ;
- 3.5. создание рекламных материалов;

- 3.6. компьютерная графика и дизайн персонажей;
- 3.7. книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей;
- 3.8. блогерство

#### **IV. Театральное искусство:**

- 4.1. малый спектакль;
- 4.2. театр мод;
- 4.3. народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.

#### **V. Художественное слово:**

- 5.1. поэзия;
- 5.2. проза;
- 5.3. авторство.

#### **VI. Жестовая песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли)**

#### **VII. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):**

- 7.1. бальные танцы (европейская и латиноамериканская программы);
- 7.2. балет;
- 7.3. эстрадный танец;
- 7.4. народный танец;
- 7.5. современный танец (спортивный танец, аэробика и др.);
- 7.6. танцы на колясках.

#### **VIII. Цирковое искусство**

Иллюзия, фокусы, экцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы).

6.2. Программные требования к участию в Играх по каждой номинации представлены в **Приложении № 2** к настоящему Положению.

### **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГР**

7.1. Работы участников в каждой номинации оценивает конкурсное жюри. Состав жюри определяется организаторами Игр.

В состав жюри входят видные деятели и работники культуры, образования и науки, представители общественных организаций инвалидов, специалисты по социокультурной реабилитации инвалидов.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую деятельность жюри осуществляет ответственный секретарь.

В каждой номинации/подноминации и каждой возрастной категории определяются лауреаты 1, 2 и 3 степени.

Жюри имеет право не присуждать те или иные места в случае, если конкурсная программа не соответствует заявленной номинации и критериям оценки.

В номинации «Театральное искусство» жюри имеет право присудить дополнительные специальные дипломы.

7.2. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.3. Итоги конкурсных просмотров будут размещены на официальных сайтах организаторов не позднее 09 июня 2023г.

7.4. По итогам Игр лучшие конкурсные работы будут рекомендованы для участия в Международных инклюзивных творческих Играх.

### **8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Подготовку и проведение осуществляют организаторы. Подавая заявку для участия в Играх, члены творческого коллектива и участник, желающий принять участие в Играх, и (или) сопровождающие его лица дают согласие на обработку, хранение и передачу своих персональных данных, использование предоставленных аудио -фото видеоматериалов и текстовых материалов по усмотрению организатора.

Участники Игр (или) сопровождающие их лица несут персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае представления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов.

Руководители коллективов или лица, их заменяющие, лица, сопровождающие инвалидов, несут ответственность за жизнь и здоровье участников, корректность поведения участников коллективов на Играх.

Оргкомитет Игр не предоставляет костюмы, реквизит (кроме стульев и столов), декорации и фонограммы.

Репертуар и образы (костюмы, внешний вид), заявленные на отборочном этапе, не должны меняться в течение следующих этапов. Изменение конкурсного репертуара происходит только по согласованию с Оргкомитетом Игр.

Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными условиями и порядком проведения Игр.

Участие победителей Игр в финальном этапе Международных инклюзивных творческих Игр осуществляется по желанию участника в очном или заочном форматах. В случае выбора очного формата участия, все расходы, связанные с участием (дорога, проживание и т.д.), осуществляются за счет средств участника.

## **9. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (Томск, пр. Ленина, 125а).

Координаторы Конкурса: Штайман Надежда Геннадьевна т.8(3822)903614, Гаденов Сергей Сергеевич т.8(3822)903607

Адрес электронной почты: [snadin76@mail.ru](mailto:snadin76@mail.ru)

**Приложение № 1**  
**Положения о проведении**  
**Регионального этапа**  
**Международных детских**  
**инклюзивных творческих Игр**

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Региональном этапе**  
**Международных инклюзивных творческих Игр**

1. Наименование коллектива / Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя  
\_\_\_\_\_  
    - 1.1. Номер телефона \_\_\_\_\_
    - 1.2. Номер СНИЛС (при наличии) \_\_\_\_\_
    - 1.3. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
  2. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола  
\_\_\_\_\_
    - 2.1. Ф.И.О. (отчество – при наличии) каждого участника коллектива с указанием: \_\_\_\_\_
    - 2.2. Номера СНИЛС (при наличии) \_\_\_\_\_
    - 2.3. Даты рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
  3. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы, (для коллектива \_\_\_\_\_ заполняется на каждого участника отдельно)
  4. Порядок и степень самостоятельности при передвижении передвижения и необходимость в использовании обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-проводник) (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно) \_\_\_\_\_
  5. Номинация с указанием подноминации \_\_\_\_\_
  6. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж \_\_\_\_\_ номера \_\_\_\_\_ (Пример: Приложение № 3)
  7. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс.Диск, срок хранения видеозаписи на Яндекс.Диске для организаторов Игр должен быть неограничен. Хронометраж видеоролика должен соответствовать программным требованиям в каждой номинации (Приложение №2) \_\_\_\_\_
  8. Ф.И.О. (отчество – при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, e-mail \_\_\_\_\_
  9. Ф.И.О. (отчество – при наличии) сопровождающего(их) участника(ов), номер мобильного телефона, e-mail \_\_\_\_\_
  10. Согласие на использование персональных данных от каждого члена делегации в электронном виде в формате PDF (на участника разрешение на использование персональных данных оформляется родителем или законным представителем) (Приложение № 4).
  11. Согласие на использование организаторами Игр всех фото и видеоматериалов в электронном виде в формате PDF за подписью родителя или законного представителя, полученных в рамках подготовки и проведения Игр, в т.ч. фото и видеоматериалы работ/выступлений участников.
- Заявка должна быть заполнена в печатном варианте и отправлена в адрес организаторов в двух вариантах: форматах Word и PDF посредством электронной**

почты, указанной в Положении о проведении Регионального этапа Международных инклюзивных творческих Игр.

Ответственное контактное лицо

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (Ф.И.О. (отчество – при наличии))  
(подпись)

М.П.(при наличии) " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 года  
(дата заполнения)

**Приложение № 2**  
**Положения о проведении**  
**Регионального этапа**  
**Международных детских**  
**инклюзивных творческих Игр**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ**

**1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

| Номинация                                                                                  | Секция                                    | Программные требования                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты) | Фортепиано                                | Два разнохарактерных произведения:                                                                                                                   |
|                                                                                            | Оркестровые струнные инструменты          | Произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма.                                                                                         |
|                                                                                            | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Произведение западноевропейского или отечественного композитора XIX – XXI вв.                                                                        |
|                                                                                            | Народные инструменты                      | Два разнохарактерных произведения. Обработка авторских произведений в стиле народной музыки                                                          |
| Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)                                        | Академическое исполнение                  | Два разнохарактерных произведения. Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века                                   |
|                                                                                            | Эстрадное исполнение                      | Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы «минус»)                                                                          |
| Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, хоровое)                       | Народное пение                            | Два разнохарактерных произведения. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки                                       |
| Духовная музыка                                                                            | Вокальное исполнение                      | Два разнохарактерных произведения Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов. |

**2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

**В рамках Регионального этапа Международных детских инклюзивных творческих Игр участники направляют ссылки на фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина).**

Все участники, получившие подтверждение об участии в финале, направляют оригиналы работ в адрес организаторов Игр. Работы должны быть направлены по адресу: 634009, Томск, проспект Ленина, 125а. **Работы должны быть получены в Томске не позднее 01 июня 2023 года. Направленные работы принимаются оформленными (с этикетажем).**

| Номинация                              | Секция                           | Программные требования                                                                                                     |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Живопись                               | Живопись                         | 2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне)                                               |
|                                        | Графика                          | 2 произведения (возможна серия не более 10 работ) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне)                          |
| Декоративно-прикладное искусство       | Декоративно-прикладное искусство | Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций) в любом жанре и материале<br>Объемом не более 1 м <sup>3</sup>                      |
| Дизайн и моделирование одежды (костюм) | Дизайн и моделирование костюма   | Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций): национальный костюм, исторический костюм.                                          |
| Скульптура (малые формы)               | Скульптура (малые формы)         | Принимаются работы, выполненные из разных материалов, (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.) |

### 3. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

| Номинация                                                         | Программные требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерная графика и дизайн персонажей                          | 2 работы, выполненные с помощью компьютерных графических программ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Документальное, художественное, мультипликационное кино           | 1-2 произведения до 30 мин (оценивается работа сценариста и/ или режиссера)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Фотоискусство                                                     | 2 работы, созданные в любом жанре.<br>Формат изображений – JPEG.<br>Размеры: для горизонтальных работ – не менее 1500 пикселей по длинной стороне с разрешением 300dpi;<br>Размер файла – не менее 3 Мб.<br>Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа "Лето в городе" – Letovgorode.jpg).                     |
| Радио-тележурналистика, печатные СМИ                              | 2 работы: репортаж, программа, новостной выпуск (не более 10 мин каждый)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Создание рекламных материалов                                     | Создание для определенного события или компании:<br>- макетов печатной продукции (рекламные листовки, флаеры, буклеты, уличные баннеры и растяжки);<br>- аудиовизуальных материалов (телевизионная и радиореклама, рекламные ролики на видеозэкранах);<br>- веб-материалов (веб-баннеры, рекламные ролики в интернете, сайты)<br>Задача: разработать 2 варианта (любые из предложенных) |
| Книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей | 1 работа - реставрационная работа, (в том числе переплет)<br>2 работа - идея и макет книги для особого читателя                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут.

Декорации привозят с собой участники Игр. Установка и демонтаж декораций должны не превышать 20 минут и не требовать сложных креплений. Декорации должны быть устойчивые и безопасные.

| Номинация                                                                                   | Программные требования                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Малый спектакль                                                                             | Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч. (до 15 участников)                                 |
| Театр мод                                                                                   | Театрализованный показ моды (до 15 участников)<br>Участники показа могут не являться авторами коллекции.                       |
| Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины. | 1-2 сценические фольклорные композиции,<br>1-2 литературные композиции на основе народного творчества и др. (до 15 участников) |

## 5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Время 1го выступления – до 5 мин.

| Номинация | Программные требования                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проза     | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями                                                                                                                                                                                                                                       |
| Поэзия    | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями                                                                                                                                                                                                                                       |
| Авторство | 2 произведения: поэзия/проза. Поэзия - стихотворение, отрывок из поэмы. Проза - отрывок из произведения любого жанра (логически завершённый отрывок).<br>Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой.<br>В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения. |

## 6. ЖЕСТОВАЯ ПЕСНЯ

Участвуют люди с инвалидностью по слуху, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов по слуху. Количество людей–инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время 1го выступления – до 5 минут.

| Номинация          | Программные требования                                          |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Сольное исполнение | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями |
| Дуэты              |                                                                 |
| Ансамбли           |                                                                 |

## 7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов ПОДа. Количество инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 15 человек) танцы.

Время 1го выступления – до 5 минут.

| Номинация                                                     | Программные требования         |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)     | 2 разнохарактерные композиции. |
| Балет                                                         |                                |
| Эстрадный танец                                               |                                |
| Народный танец                                                |                                |
| Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.) |                                |
| Танцы на колясках                                             |                                |

## 8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы (до 5ти участников).

Время 1го выступления – до 5 минут.

| Номинация                                                                                       | Программные требования    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы) | 2 разнохарактерных номера |

## Приложение № 3 к Положению о проведении Регионального этапа Международных детских инклюзивных творческих Игр

### Пояснения к приложению №1

Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера

#### **Музыкальное искусство**

С. Прокофьев, слова А. С. Пушкина «Сосны» (4 мин. 37 сек.)

#### **Хореографическое искусство**

Современный танец «На заре»

Балетмейстер – Иванов Иван Иванович

Музыка группы «Репа» - «Ой, да на заре» (4 мин. 17 сек.)

#### **Театральное искусство**

Спектакль «Отголоски детства» по мотивам книги Л. Пожедаевой «Война, блокада, я и другие»

Использование музыки в спектакле:

а) Микаэл Таривердиев «Девушка моей мечты»

б) Автор Владимир Генов, аранжировка Никита Бурков «Дети войны»

в) Энрике Сантеухини «Рио-рита»

г) Вадим Егоров «Белые панамки»

д) Александр Зацепин тема из к/ф «Капитан Немо»

**Приложение № 4**  
**к Положению о проведении**  
**Регионального этапа Международных**  
**детских инклюзивных творческих Игр**

**Согласие**  
**на обработку персональных данных, на фото- и видеосъемку и дальнейшее использование**  
**фотографических снимков и видеоматериала**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

Паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда выдан)

В связи с моим участием в Третьих Международных инклюзивных творческих Игр, в целях проведения организационных мероприятий, в соответствии с требованиями статьи № 9 Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю областному государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» и, в случае победы в Региональном этапе Международных инклюзивных творческих Игр, Оргкомитету Третьих Международных инклюзивных творческих Игр своё согласие сбор, обработку, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных, в том числе даю согласие организаторам фотографировать, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудио и видео носители и впоследствии использовать полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы в целях развития и пропаганды деятельности Общественного объединения «Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов «АбиАрт», Правительства Липецкой области, администрации города Липецка, Липецкой областной социально ориентированной общественной организации «Центр поддержки культурных традиций «КУЛЬТУРА-ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» и Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Согласие на обработку персональных данных, фото-и видеосъёмку действует бессрочно с даты его подписания.

Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая систематизацию, накопление, обновление, изменение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Оргкомитет Третьих Международных инклюзивных творческих Игр гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)