



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»
(ОГАПОУ «ТГКИ»)



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
среднего профессионального образования

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (по видам)

ВИД: АКТЕР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

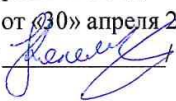
Квалификация	актер, преподаватель
Форма обучения	очная
Нормативный срок освоения	3 г. 10 мес.
База набора	с получение среднего (полного) общего образования

Томск 2026

Составитель: Штайман Надежда Геннадьевна, методист

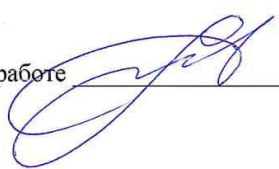
Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением театрального творчества ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»

Протокол №_10 от «30» апреля 2026г.

Зав. отделением  А.Ю. Колемасов

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»

Протокол №10 от «30» апреля 2026 г.

Зам. директора по учебно-методической работе  / Е.С. Лугачёва

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.4. Структура программы подготовки специалистов среднего звена	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	
2.1. Область профессиональной деятельности	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности	7
2.3. Виды профессиональной деятельности	7
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	
3.1. Общие компетенции выпускников	8
3.2. Профессиональные компетенции выпускников	8
4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Требование к кадровому обеспечению	9
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	10
4.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	11
4.4. Требования к вступительным испытаниям	12
4.5. Требования к организации практики обучающихся	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	16

1. Общие положения

Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство¹ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности и служит реализации требований к ППССЗ среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 года).

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.04 Актерское искусство и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ *(с изм. и допол. от 07 марта 2018 г., № 56)*
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.) 52.02.04 Актёрское искусство, Вид: актёр драматического театра и кино
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)*
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138)*
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)*
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устава ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.

¹ ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство реализуется по следующему виду: Актер драматического театра и кино.

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.1. Цели и задачи

Реализация ППССЗ по специальности «Актерское искусство» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Искусство и культура», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих актеров, преподавателей;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

1.3.2. Срок освоения – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

1.3.4. Требования к абитуриенту - прием на профессиональную программу по

специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.²

1.4. Структура программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с требованиями к структуре программы подготовки специалистов среднего звена обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном); образование театральное в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств, детские театральные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения ПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

зрители театральных представлений (драматических, музыкальных), кинозрители;

театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Творческо-исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях ПО).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения ППССЗ актер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими

видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Все преподаватели имеют опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели проходят курсы повышения квалификации в профильных организациях и учреждениях и по именному образовательному чеку не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области театрального искусства.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

Участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;

Участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании концертной программы;

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

присуждение почетного знака Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ППССЗ. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Воспитание школьника», «Народное творчество», «Сценарий и репертуар», «Клуб», «Театр»), научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическое образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Информационное обеспечение программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,

- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>,
<http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>,
<http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ
<http://www.cultureonline.ru>

Электронные ресурсы онлайн доступа:

- электронно-библиотечная система «Лань» - <https://eLanbook.com>
- электронно-библиотечная система «LitRes» - <http://biblio.litres.ru>
- электронно-библиотечная система «Academia» - www.Academia-moscow.ru
- научная электронная библиотека «ELibrary» - <https://eLibrary.ru>

4.3. Материально – техническое обеспечение учебного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

русского языка и литературы
математики и информатики
иностранного языка

истории, географии и обществознания
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
мировой художественной культуры
музыкально-теоретических дисциплин
истории театра, изобразительного искусства
технологии куклы

Учебные классы:

для индивидуальных занятий
для групповых занятий
для проведения репетиционных занятий
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование",
"Танец" со специализированным оборудованием
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим"

Спортивный комплекс:

спортивный зал
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

театральный зал
малый театральный зал
зал с зеркалами
библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы
со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровой видеозал)

5.4. Требования к вступительным испытаниям

Прием на ППССЗ по специальности **52.02.04 Актерское искусство** осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности³.

Раздел I (день 1)

Демонстрация исполнительских возможностей:

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Сценическая речь (прочсть наизусть)

1) Басня

2) Стих

3) Отрывок из художественной прозы.

Оценивается: чёткость дикции, артистизм, умение раскрывать основную мысль литературного или драматургического произведения через эмоционально-образное решение, систему выразительных средств.

Продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень, творческие возможности (оценивается в том числе и сложность выбранных произведений).

Раздел II (день 2)

А) Импровизация. Импровизация абитуриентов на заданную тему (например, животное, я - предмет, жизнь в предлагаемых обстоятельствах). Тема импровизация определяется членами экзаменационной комиссии. Оценивается пластичность, выразительность, точность передачи, исполнительское мастерство, ассоциативно-образное, пространственно-временное, событийно действенное и креативное мышление.

Б) Собеседование - проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Абитуриенту необходимо обосновать выбор будущей профессии, объяснить побудительные мотивы выбора профессии. В ходе беседы приёмная комиссия может задавать вопросы абитуриенту на профессиональные темы, касающиеся искусства, культуры, образования, воспитания, современных технологий. Кроме того, комиссия может попросить абитуриента продемонстрировать дополнительные творческие способности (вокальные, хореографические, исполнение на музыкальном инструменте и т.п.) с целью выявления наиболее одарённых абитуриентов.

Примерный репертуар по сценической речи:

ПРОЗА

А.С. Пушкин: Повести Белкина Капитанская дочка. Дубровский. Пиковая дама.

Н.В. Гоголь: Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские □ повести. Мертвые души.

М.Ю. Лермонтов: Герой нашего времени.

Ф.М. Достоевский: Белые ночи. Бедные люди. Неточка Незванова. Идиот.

Л.Н. Толстой: Детство. Война и мир. Анна Каренина. Хаджи Мурат.

И.С. Тургенев: Первая любовь. Дворянское гнездо.

И.А. Гончаров: Обыкновенная история. Обломов.

М.Е. Салтыков-Щедрин: Господа Головлевы. Сказки.

Н.С. Лесков: Леди Макбет Мценского уезда, Тупейный художник. Левша.

М. Горький: Рассказы.

А.И. Куприн: Гранатовый браслет.

А.Т. Аверченко: Рассказы.

Н.А. Тэффи: Рассказы.

А.П. Платонов: Фро. Усомнившийся Макар.

М.А. Булгаков: Записки юного врача. Мастер и Маргарита.

М.М. Зощенко: Рассказы.

И.А. Ильф, Е.П. Петров: Золотой теленок. 12 стульев.

В.В. Быков: Альпийская баллада.

В.П. Астафьев: Царь-рыба. Пастух и пастушка.

В.М. Шукшин: Рассказы.

Ю.К. Олеша: Три толстяка.

М.А. Шолохов: Поднятая целина. Тихий Дон.

А.Г. Битов: Рассказы и повести.

С.Д. Довлатов: Заповедник. Рассказы.

ПОЭЗИЯ

А.С. Пушкин: Граф Нулин. Сказки. Лирика.

М.Ю. Лермонтов: Мцыри. Демон. Лирика.

Н.А. Некрасов: Кому на Руси жить хорошо. Мороз Красный нос. Лирика

А.А. Фет: Лирика.

Ф.И. Тютчев: Лирика.

А.А. Блок: Лирика.

М.И. Цветаева: Лирика.

А.А. Ахматова: Лирика.

Б.Л. Пастернак: Лирика.

С.А. Есенин: Лирика.

В.В. Маяковский: Облако в штанах. Лирика

А.Т. Твардовский: Лирика. Василий Теркин.

Н.А. Заболоцкий: Лирика

М.С. Петровых: Лирика

С. Гудзенко: Лирика

В. С.Высоцкий: Лирика

Б.А. Ахмадулина: Лирика

Е.А. Евтушенко: Лирика

БАСНИ

Ж. Лафонтен

И.А. Крылов

С.В. Михалков

Олеся Емельянова

Посохов А.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ш. Перро: Сказки.

Г.Х. Андерсен: Сказки.

Э.Т.А. Гофман: Рассказы.

Г. де Мопассан: Рассказы.

О. Уайльд: Портрет Дориана Грея. Сказки

Ф.Г. Лорка: Лирика.

Э. Хемингуэй: Повести и рассказы

У. Фолкнер: Шум и ярость

Р.-П. Уоррен: Вся королевская рать

Р. Брэбери: Рассказы.

Ж. Амаду: Романы

Г. Маркес: Сто лет одиночества

А. Рюноскэ: Рассказы и повести

К. Оэ: И объяли меня воды до души моей

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания.

Посторонние лица на испытание не допускаются.

4.5. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Учебная практика по педагогической работе может проходить под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

При прохождении студентом учебной практики заключается договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, учреждением дополнительного образования, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 2 по 4 курсы, по одному часу в неделю.

Производственная практика

Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.; производственная практика (педагогическая) – 3 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 7 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения в организациях, направление деятельности

которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Приложение. Карта формирования вариативной части

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
ОП.ВЧ.06	<i>Музыкальная литература</i>	-	знать: - основные элементы музыкальной речи; - основные этапы развития музыкальной культуры; - творчество наиболее выдающихся композиторов; - эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.	уметь: - читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; - определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).	126	4
ОП.ВЧ.08	<i>Светский и деловой этикет</i>	-	знать: - этику деловых отношений; - основы деловой культуры в устной и письменной форме; - нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке; - основные правила этикета; - основы психологии производственных отношений; - основы управления и конфликтологии	уметь: - применять правила делового этикета; - поддерживать деловую репутацию; - соблюдать требования культуры речи при устном, письменном обращении; - пользоваться простейшими приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - выполнять нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке; - налаживать контакты с партнерами; - организовывать рабочее место.	78	2
Всего:					1026	29

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
ОП.ВЧ.06	<i>Музыкальная литература</i>	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.08	<i>Светский и деловой этикет</i>	ОК 1-9	-

