Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
**«Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»**
(ОГАПОУ «ТГККИ»)

СОГЛАСОВАНО
Председатель Томского отделения
общероссийской общественной организации
«Союз Фотохудожников России»
_____ Я.А. Бушов
«30» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ В.П. Железчиков
«30» апреля 2025 г.

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

## 54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

| | |
|---|---|
| **Квалификация** | специалист в области фотографии |
| **Форма обучения** | заочная |
| **Нормативный срок освоения** | 2 г. 10 мес. |
| **База набора** | на базе среднего общего образования |
| **Профиль получаемого образования** | гуманитарный |

Томск 2025

Составитель: Цунина Софья Вячеславовна, преподаватель, зав. отделением визуальных искусств

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением визуальных искусств ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»
Протокол № 10 от « 30 » 04 2025 г.
Зав. отделением _____/ С.В. Цунина

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»
Протокол № 10 от «30» апреля 2025 г.
Зам. директора по учебно-методической работе _____/ Е.С. Лугачёва

## СОДЕРЖАНИЕ


**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** 4

1.1. Определение 4

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы 4

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы 5

1.4 Структура основной профессиональной образовательной программы 6

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА** 6

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников 6

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников 7

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников 7

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА** 7

3.1 Общие компетенции выпускников 7

3.2 Профессиональные компетенции выпускников 8

**4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** 8

4.1 Требование к кадровому обеспечению 8

4.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы 9

4.3 Требования к вступительным испытаниям 9

4.4 Требования к организации практики обучающихся 10

4.5 Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации 11

**ПРИЛОЖЕНИЕ** 13

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) по направлению подготовки 54.02.08 Техника и искусство фотографии, реализуемая в ОГАПОУ «ТГККИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. №700, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №75713 от 25 сентября 2023 года.

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## 1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №700 от 18.09.2023, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 75713 от 25 сентября 2023 г.) 54.02.08 Техника и искусство фотографии.
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 декабря 2022 года).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 19 января 2023 года).
- Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020).
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- Уточнения от 25 мая 2017г. к Рекомендациям от 17 марта 2015г. № 06-259.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф».
- Устав ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации ОГАПОУ «ТГККИ».

- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы ОГАПОУ «ТГККИ».

## 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

### 1.3.1. Цели и задачи

Реализация ОПОП по специальности «Техника и искусство фотографии» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Искусство и культура», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

***Цели:***

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

***Задачи:***

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержание учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих фототехников;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих фототехников в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

**1.3.2. Срок освоения** – при заочной форме обучения на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость**

| Индексы | Учебные циклы | Максимальная учебная нагрузка |
|---|---|---|
| **СГ.00** | Социально-гуманитарный цикл | 344 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **1140** |
| **ОП.00** | Общепрофессиональные дисциплины | 446 |
| **ПМ.00** | Профессиональные модули | 694 |
| | **Вариативная часть учебных циклов ОПОП** | **820** |
| | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ** | **2280** |
| **УП.00** | Учебная практика | 216 |
| **ПП.00** | Производственная практика (по профилю специальности) | 72 |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | 144 |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** | **6 нед.** |
| **ГИА.01** | Подготовка ВКР | 4 нед. |
| **ГИА.02** | Защита ВКР | 2 нед. |
| **Итого** | | **2952** |

**1.3.4. Требования к абитуриенту** – прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

### 1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики. Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПОП. *(Приложение)*.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

- выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей;

- выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений;
- руководство коллективами фотоорганизаций.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:
- фотографические изображения;
- фотографическое оборудование (съемочное, осветительное, лабораторное);
- фотографические технологии, в том числе инновационные;
- услуги в области фотографии;
- первичные трудовые коллективы.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по фотографии готовится к следующим видам деятельности:
- Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий.
- Выполнение обработки и систематизации цифровых изображений.
- Разработка и реализация проектов в области фотографирования.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

### 3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения ОПОП фототехник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Фототехник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**1.Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий:**

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

**2.Выполнение обработки и систематизации цифровых изображений**

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.

ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.

ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.

**3.Разработка и реализация проектов в области фотографирования**

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

**4. Выполнение работ по профессии «Фотограф»**

ПК 4.1. Выполнять студийную фотосъемку предметов со схемой светового и композиционного решения, соответствующую определённому виду.

ПК 4.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 4.3. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к кадровому обеспечению

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.13 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.13 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности

которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.13 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

### 4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы

а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;
б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;
в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);
г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;
ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;
з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 % обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;
и) обучающимся должен быть обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);
к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;
л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;
м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП.

### 4.3. Требования к вступительным испытаниям

Вступительные творческие испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж проводятся в виде тестирования. Испытание проводится в очной форме.

Вступительные творческие испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж состоят из 2 разделов:

**РАЗДЕЛ I**

**1. Предоставление портфолио.**

Портфолио предоставляется на почтовый адрес: photo@tgkki.ru В названии файла указать фамилию и специальность.

**Дата предоставления портфолио**: до 10 августа 2025 года до 23.59 часов.

**Требования:**

При компьютерном наборе текста следует использовать программное обеспечение для подготовки и просмотра презентаций Microsoft PowerPoint.

**Оформление отдельных структурных элементов**

Титульный лист.

1. Общие сведения о владельце портфолио

1.1. Общая информация (личная фотография обязательна).

1.2. Автобиография.

1.3. Копии свидетельств и сертификатов об основном и дополнительном образовании. Документы об образовании в области фотографии за последние 3 года.

1.4. Увлечения, хобби

1.5. Личностные качества, которые отличают от других и помогают достичь нужных результатов в учёбе и работе.

1.6. Целевые установки на ближайшее будущее.

**2. Материалы, демонстрирующие достижения владельца портфолио.**

2.1. Фотографии. Жанры фотографий не ограничиваются.

2.2. Портфолио должно демонстрировать уровень фотографического мастерства, степень владения техникой и технологией получения фотографических изображений и т.д.

Количество фотографий: 10-20;

3. Материалы, характеризующие направленность владельца портфолио **на цели и результаты в ближайшем или отдалённом будущем.**

3.1. Отсканированные грамоты, дипломы, сертификаты, подтверждающие участие в конкурсах, выставках, фестивалях и пр.

3.2. Отзывы, характеристики.

3.3Участие в общественных волонтерских проектах.

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания.

Посторонние лица на испытание не допускаются.

Все материалы первого раздела необходимо загрузить на любой файлообменник, сетевое хранилище, кибер диск, облако (и открыть к ним полный доступ).

### 4.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ и обеспечивает практико-ориентированную подготовку обучающихся. При проведении практики колледж руководствуется действующими нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки РФ.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются два вида практики: учебная и производственная. Учебная практика и практика по профилю специальности реализуется обучающимися самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчета в форме собеседования. При реализации практики по заочной форме обучения следует иметь ввиду, что обучающиеся, имеющие стаж работы или работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, могут освобождаться от прохождения учебной практики и практики по профилю специальности на основании предоставленных с места работы справок.

Учебная практика у неработающих по профилю специальности студентов-заочников может проводиться во время сессий в форме внеаудиторной работы под руководством преподавателей,

дополняя междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Отношения с данными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно на последнем курсе, предшествует государственной (итоговой) аттестации.

### 4.5. Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

***Приложение.***

***Карта формирования вариативной части***

| Индекс | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей | Иметь практический опыт | Знать | Уметь | Максимальная нагрузка | Трудоёмкость в зачётных единицах |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **СГ.03** | Физическая культура | - | ***знать*:**<br>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>- основы здорового образа жизни;<br>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;<br>- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности | ***уметь*:**<br>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;<br>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;<br>- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма; | 4 | |
| **ОП.ВЧ.08** | Введение в специальность | - | ***знать:***<br>уровни образования по специальности; нормативно-правовую пфессиональной образовательной программы по специальности; организационные информационное и<br>процесса, самостоятельной работы;<br>– основные понятия на уровне профессионального толкования нормативных<br>правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и<br>социальной защиты, организации и координации социальной работы с отдельными<br>лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке<br>и защите; | ***уметь:***<br>-использовать федеральные законы и другие нормативные документы в образовательной деятельности;<br>применять навыки учебной работы в процессе образовательной деятельности;<br>– владеть навыками работы с научной и учебной литературой, подходами к научным и прикладным исследованиям;<br>– организовать и выполнять различные виды самостоятельной работы;<br>-использовать знания дисциплины в практической деятельности,<br>ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;<br>– самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | 76 | 2,2 |
| **ОП.ВЧ.09** | Основы учебно-исследовательской | - | ***знать:***<br>- общую структуру и логику исследования; | ***уметь:***<br>- составлять план исследования, определять цель и | 76 | 2,1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | | - способы поиска и анализа необходимой информации;<br>- методы исследовательской работы;<br>- требования, предъявляемые к оформлению и защите исследовательской работы (курсовой, выпускной квалификационной работы). | задачи, объект и предмет исследования;<br>- осуществлять поиск, сбор и анализ информации для реализации исследовательских целей;<br>- выполнять оформление учебно-исследовательских работ;<br>- осуществлять подготовку к защите результаты исследовательской работы. | | |
| **ОП.ВЧ.10** | История фотографии | - | ***знать:***<br>- историю развития фотографии;<br>- основные виды и жанры фотоискусства;<br>- изученные направления и стили фотографии;<br>- шедевры и классиков мировой фотографии;<br>- специфику становления фотографии как искусства. | ***уметь:***<br>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенными персоналиями, стилем, направлением;<br>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных фотографов;<br>- пользоваться различными источниками информации о фотоискусстве;<br>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации);<br>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества. | 42 | 1,2 |
| **ОП.ВЧ.11** | История и язык кино | - | ***знать:***<br>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии кинематографа; | ***уметь:***<br>-оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста. | 76 | 2,1 |
| **ОП.ВЧ.12** | Будуарная фотография | - | ***знать:***<br>- основные понятия будуарной фотографии;<br>- специфику становления будуарной фотографии. | ***уметь:***<br>- уметь производить съемку модели в будуарной фотографии;<br>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); | 64 | 1,8 |
| **ОП.ВЧ.13** | Фоторетушь | - | ***знать:***<br>- особенности и методику фотосъемки различных жанров;<br>- методы и средства контроля технологических процессов фотопроизводства;<br>- основные требования к организации съемочного павильона;<br>- в совершенстве технологию художественной фотосъемки;<br>- принципы подбора фотоаппаратуры и | ***уметь:***<br>- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; выполнять художественную фоторетушь, выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения художественных задач;<br>- выполнять студийную и выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную | 80 | 2,1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | фотооборудования для съемки различных жанров (видов). | подготовку перед выводом на печать.<br>- уметь создавать образ для жанровой студийной съемки. | | |
| **ОП.ВЧ.14** | Графический дизайн | - | ***знать:***<br>- понятие компьютерной графики, ее использование на современном этапе развития технологий;<br>- аппаратное обеспечение для графических рабо<br>- разрешающие способности устройств;<br>- основные понятия цвета и света;<br>- физику цвета;<br>- элементы цвета;<br>- характеристики цвета;<br>- метрологию цвета;<br>- управление цветом;<br>- особенности восприятия цвета человеком;<br>- биологию восприятия (строение гл чувствительность к спектру);<br>- психофизиологию цвета (ощущение цв динамический диапазон и т.д.);<br>- цветовые модели;<br>- системы соответствия цветов и режимы;<br>- виды графики;<br>- основная модель: 2D;<br>- двухмерную графику<br>- основные понятия растровой, векторн фрактальной графики;<br>- характеристики объектов растровой и вектор графики;<br>- области применения и использования различн видов графики;<br>- моделирование изображения;<br>- текстуры;<br>- анимацию;<br>- методы улучшения изображений растровой и векторной графики;<br>- цветокоррекцию;<br>- классификацию графического программного обеспечения;<br>- виды графического программного обеспечения;<br>- коммерческое программное обеспечение;<br>- перспективы развития графических пакетов;<br>- форматы файлов графических изображений;<br>- область применения графических форматов; | ***уметь:***<br>- применять на практике методы формирования графических объектов;<br>- производить обработку изображений в векторных и растровых графических пакетах;<br>- использовать на практике принципы компьютерной графики;<br>- работать с различными цветовыми моделями;<br>- пользоваться различными функциями графических пакетов векторной и растровой графики;<br>- разрабатывать новые графические изображения;<br>- использовать систему цветовых сочетаний при разработке графических изображений; осуществлять оценку графических изображений. | 72 | 2,1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - особенности использования графических форматов;<br>- виды сжатия информации в форматах;<br>- особенности сжатия форматов;<br>- алгоритмы сжатия изображений. | | | |
| **ОП.ВЧ.15** | Анимационный дизайн | - | ***знать:***<br>- законы анимационного движения;<br>- устройства анимационного производства;<br>- основы драматургии, режиссуры и сторителлинга;<br>- этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки). | ***уметь:***<br>- создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с<br>- уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария;<br>- разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии,<br>- режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием;<br>- создавать графический план анимационного проекта (раскадровки)<br>- соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием;<br>- осуществлять монтаж, создавать черновое видео будущего анимационного фильма<br>- с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием. | 70 | 1,9 |
| **ОП.ВЧ.16** | VR-технологии | - | ***знать:***<br>-ключевые особенности технологий виртуальной и дополненной реальности;<br>принципы работы приложений с виртуальной и дополненной реальностью;<br>-перечень современных устройств, используемых для работы с технологиями, и их предназначение;<br>-основной функционал программ для трёхмерного моделирования;<br>-принципы и способы разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;<br>-основной функционал программных сред для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;<br>-особенности разработки графических интерфейсов. | ***уметь:***<br>-пользоваться различными методами генерации идей;<br>-выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования;<br>-выполнять примитивные операции в программных средах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;<br>-разрабатывать все необходимые графические и видеоматериалы для презентации проекта; | 70 | 1,9 |
| **ОП.ВЧ.17** | Основы видео | - | ***знать:***<br>- монтажный метод работы с материалом;<br>- теоретические и практические основы видеосъемки;<br>- опыт работы выдающихся кинооператоров; | ***уметь:***<br>- осуществлять съемку и монтаж видеофильма;<br>- заниматься постановочной работой;<br>- пользоваться различными типами видеокамер;<br>- осуществлять видеосъемку в различных | 56 | 1,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - специфику съемки документального и игрового видеофильмов;<br>- специфику режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом;<br>- технологию видеосъемки, аудио-видеомонтажа;<br>- принципы обучения видеосъемке. | условиях;<br>- использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций;<br>- производить фотосъемку в павильоне и на натуре;<br>- использовать осветительную и звуковую аппаратуру; | | |
| **ОП.ВЧ.18** | Маркетинг в творчестве | - | ***знать:***<br>особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства;<br>основной инструментарий маркетинга в сфере культуры и искусства и методы его использования;<br>методы проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства;<br>методику анализа эффективности и прогнозирования маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства. | ***зметь:***<br>- анализировать состояние рынка услуг в сфере культуры и образования и эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства;<br>- разрабатывать проекты маркетинговых исследований в различных секторах рынка услуг сферы культуры и искусства;<br>- разрабатывать стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства. | 54 | 1,5 |
| **МДК.01.04** | Основы техники и технологии фотосъемки | -выполнения фотосъемки на документы<br>- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде<br>-фотосъемки неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях) | ***Знать:***<br>- особенности проведения фотосъемки неподвижных объектов в выездных условиях<br>- особенности проведения предметной фотосъемки<br>- технологии фотосъемки неподвижных объектов в выездных условиях<br>- технологии предметной фотосъемки | ***Уметь:***<br>- выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях<br>- выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в условиях фотопавильона (предметную фотосъемку)<br>- выполнять композиционное построение фотокадра при фотосъемке неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях) | 80 | 2,2 |
| | | | | ***Всего:*** | **820** | **22,8** |

| Индекс | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей | Общие компетенции | Профессиональные компетенции |
|---|---|---|---|
| **СГ.03** | Физическая культура | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.08** | Введение в специальность | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.09** | Основы учебно-исследовательской деятельности | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.10** | История фотографии | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.11** | История и язык кино | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.12** | Будуарная фотография | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.13** | Фоторетушь | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.14** | Графический дизайн | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.15** | Анимационный дизайн | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.16** | VR технологии | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.17** | Основы видео | ОК 1-9 | - |
| **ОП.ВЧ.18** | Маркетинг в творчестве | ОК 1-9 | - |
| **МДК.01.04** | Основы техники и технологии фотосъемки | ОК 1-9 | ПК.4.4, ПК 4.2, ПК.4.3, ПК.4.4 |