



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»
(ОГАПОУ «ТГККИ»)

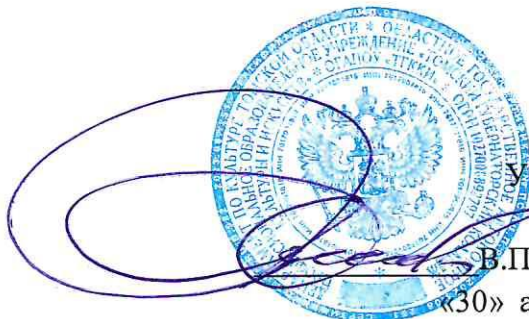
СОГЛАСОВАНО

Директор

МАОУ ДО ДТТ «У Белого озера»

Т.Н. Пазинич

«30» апреля 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.П. Железчиков

«30» апреля 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

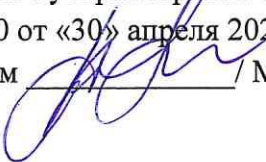
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация:	дизайнер, преподаватель
Форма обучения:	очная
Нормативный срок освоения:	3 г. 10 мес. (с получением среднего общего образования)
Профиль получаемого образования:	гуманитарный

Составитель: Васильева Марина Николаевна. преподаватель, зав. отделением изобразительных искусств

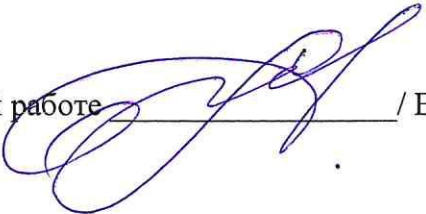
Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением Изобразительных искусств
ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»

Протокол № 10 от «30» апреля 2026 г.

Зав. отделением  / М. Н. Васильева

Программа утверждена Учебно-методическим Советом ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»

Протокол № 10 от «30» апреля 2026 г.

Зам. директора по учебно-методической работе  / Е.С. Лугачёва

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	5
1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	7
2.1. Область профессиональной деятельности	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности	7
2.3. Виды профессиональной деятельности	7
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	7
3.1. Общие компетенции выпускников	7
3.2. Профессиональные компетенции выпускников	8
4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4.1. Требование к кадровому обеспечению	9
4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы	9
4.3. Требования к вступительным испытаниям	10
4.4. Требования к организации практики	13
4.5. Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая в ОГАПОУ «ТГККИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрирован в Министерстве юстиции, регистрационный номер № 69375 от 25.07.23.
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 декабря 2022 года).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 19 января 2023 года).
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- Уточнения от 25 мая 2017г. к Рекомендациям от 17 марта 2015г. № 06-259.
- Устав ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы ОГАПОУ «ТГККИ».

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы ОГАПОУ «ТГККИ».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.3.1. Цели и задачи

Реализация ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) должна способствовать повышению качества основной профессиональной образовательной программы звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов по дизайну;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов по дизайну в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

1.3.2. Срок освоения – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев; при очной форме на базе среднего общего образования 2 года 10 месяцев.

Индексы	Учебные циклы	Учебная нагрузка (час)	Число недель
ОД.00	Общеобразовательный цикл	1476	41 неделя
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	1012	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	432	
	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	3240	126 недель
СГ.00	Социально – гуманитарный	430	
П.00	Профессиональный цикл	2810	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	812	
ПМ.00	Профессиональные модули	1998	
	Вариативная часть учебных циклов ОПОП	1296	
	Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП	4536	
			167 недель
УП.00	Учебная практика	-	24
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	-	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	-	4
ПА.00	Промежуточная аттестация	-	6
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	-	9
ГИА.01	Подготовка ВКР	-	7
ГИА.02	Государственный экзамен	-	1
ГИА.03	Защита ВКР	-	1
	Каникулярное время	-	32
			75 недель
			199 недель

1.3.3. Требования к абитуриенту

Прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление умений, необходимых для обучения по данной специальности.

1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность

дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПООП.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

01. Образование и наука, 04. Культура, искусство, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности условия соответствия уровня их требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

✓ книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

✓ образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

✓ образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность;
- разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по

правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией "дизайнер, преподаватель", должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации Технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность;

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с

использованием современных информационных технологий

ПК 3.1. Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы.

ПК 3.2. Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиа-продуктом.

ПК 3.3. Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия.

ПК 3.4. Разрабатывать 3д-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет);

б) квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы

а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

4.3. Требования к вступительным испытаниям

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) относится к группе специальностей и профессий СПО, требующих у абитуриентов наличия определенных творческих способностей. В соответствии с этим при приеме на обучение проводятся вступительные испытания по живописи, композиции и предоставление портфолио.

Условия проведения творческого экзамена:

1. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

2. Экзаменационное задание в виде предоставления портфолио проводится дистанционно: файл присылается в электронном виде за день до экзамена на электронную почту: zhivoris@tgkki.ru В названии файла указать специальность и фамилию!

3. Экзаменационные задания по композиции проводятся в очной форме и выполняются на листах ватмана формата А4 с печатью ТГККИ (в правом нижнем углу листа подписывается в три строки, ярким разборчивым почерком:

А) Фамилия, Имя, Отчество (без сокращений);

Б) Специальность, на которую поступаете (54.02.01 Дизайн);

В) Дату: число, месяц, год (проведения экзамена).

(данные не закрашиваются красками)

4. Собеседование проходит очно в формате диалога абитуриента с членами комиссии.

Требования к проведению творческого экзамена:

Вступительные испытания творческой направленности, состоят из трех разделов:

I. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО на почтовый адрес отделения «Изобразительных искусств»: zhivoris@tgkki.ru В названии файла указать специальность и фамилию!

Дата предоставления портфолио: 10 августа 2026 года до 23.59 часов. 11 августа 2026 года проводится конкурсный просмотр портфолио приемной комиссией отделения «Изобразительных искусств»

Требования:

1. Портфолио предоставляется в виде презентации Microsoft PowerPoint

- шрифт - Times New Roman

- размер шрифта для заголовков - 24, для основного текста - 18

Оформление отдельных структурных элементов

Титульный лист с обозначением выбранной специальности и ФИО абитуриента.

1. Общие сведения о владельце портфолио

1.1. Общая информация: личные данные (фотография обязательна)

1.2. Автобиография

1.3. Копии свидетельств и сертификатов об основном и дополнительном образовании

(название общеобразовательной школы и художественной школы или школы искусств, фамилию имя отчество преподавателя (без сокращений))

1.4. Увлечения, хобби

1.5. Личностные качества, которые отличают от других и помогают достичь нужных результатов в учёбе и работе

1.6. Целевые установки на ближайшее будущее.

2. Материалы, демонстрирующие достижения владельца портфолио.

2.1 Представьте свои лучшие работы по рисунку, живописи, композиции, выполненные как на бумаге, так и в графических программах, которые демонстрируют разнообразие ваших навыков и интересов. Рекомендуется включить от 10 до 15 проектов.

2.2. Выставки и творческие мероприятия, участие в конференциях, интеллектуальных квестах, диктантах (вставить сканы или фото дипломов).

2.3. Отзывы, характеристики.

2.4. Участие в общественных волонтерских проектах.

II. КОМПОЗИЦИЯ

«Стилизованный натюрморт»; дата проведения экзамена 12 августа 2026 года; начало в 12.00, время исполнения 4 академических часа (45мин=1 час)

Задание:

1 этап с 12.00 – 12.45: Выполнить рисунок натюрморта.

Задачи:

скомпоновать натюрморт в формате листа, осуществить ритмическое расположение предметов относительно друг друга;

трансформировать, упростить форму всех предметов, придав им угловатость либо округлость;

отстроить все предметы, сохраняя общую стилизацию всего натюрморта.

Материал: карандаш НВ, ластик, скотч.

2 этап с 13.35 – 15.50: Написать натюрморт в цвете.

Задачи:

ориентируясь на цветовую гамму натюрморта, найти отношения основных цветовых пятен с усилением контрастности или тональной насыщенности.

выявить форму предметов с помощью цвето-тональных отношений в выбранной стилистике);

используя различие цветовых отношений, раскрыть идею композиции натюрморта (учитывать насыщенность тона и цвета, ритмический строй, особенности применяемой стилистике);

Материал: акварель, гуашь, темпера (по выбору), кисти, баночки для воды, скотч для крепления бумаги.

Время завершения экзамена: 15.50 часов.

III. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Дата проведения экзамена 13 августа 2026 года

Проходит в формате диалога абитуриента с членами комиссии. Абитуриенту необходимо обосновать выбор будущей профессии, объяснить побудительные мотивы выбора профессии. В ходе беседы приёмная комиссия может задавать вопросы абитуриенту на профессиональные темы, касающиеся искусства, культуры, образования, воспитания, современных технологий, уровня владения компьютерными программами по дизайну.

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания.

Посторонние лица на испытания не допускаются.

4.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Учебная практика проводится во 2-6 семестрах концентрировано, в форме практических занятий под руководством преподавателей. Предусматриваются следующие виды учебной практики по специальности:

УП.01. Учебная практика (10 недель)

УП.03 Учебная практика (2 недели)

Учебная практика (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая художественная проектная деятельность. Данный вид практики направлен на получение обучающимися первичных профессиональных знаний умений и навыков об окружающей действительности. Учебная практика (пленэр) организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части требований к уровню подготовки выпускников по специальности «Дизайн».

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественная проектная деятельность организуется выездом группы обучающихся в исторические центры, имеющие богатые коллекции мастеров изобразительного искусства и памятники архитектуры либо рассредоточено в течение года по историческим местам г. Томска.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика проводится в 5-8 семестрах концентрировано. Производственная практика состоит из разделов:

ПП.01 Производственная практика (4 недели)

ПП.02 Производственная практика (3 недели)

ПП.03 Производственная практика (5 недель)

ПДП производственная практика (преддипломная) – 4 недели

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрировано, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) на предприятии, организации, учреждении независимо от их организационно-правовых форм, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

4.5 Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации — разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект (работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО.

Приложение. Карта формирования вариативной части

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка
ОП.01	Рисунок и живопись	-	-принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; -основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; -природу и основные свойства цвета; -теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; -теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; -различные виды техники живописи;	-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; -выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; -выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; -технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; -распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; -анализировать цветовое состояние натуры или композиции; -анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; -выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	252
ДР. 01	Дополнительная работа	-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; -выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; -выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; -анализировать цветовое состояние натуры или композиции; -анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; -выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	-	-	180
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	-	-теоретические основы	проводить предпроектный анализ;	150

			композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн – проектов	-	-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; -приемы и методы макетирования, особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования, технические и программные средства компьютерной графики	применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	282
МДК.05.01	Коммуникационный дизайн	-	-основные понятия коммуникационного дизайна;	-проводить брифинг с заказчиком, уточнять ТЗ; -использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений; -подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику; -проектировать корпоративные, информационные, одностраничные сайты, интернет-магазины и спецпроекты	46
МДК.05.02	UX/UI веб-дизайн	-	-основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна; -назначение и функции программ по созданию и обработке проектов; особенности основных графических пакетов;	-выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, -вращение, зеркальное отражение и др.); -создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их;	90

			-этапы создания дизайн-продукта; - основные способы создания, - - редактирования и анимации дизайн-продукта; -законы композиции; -основы типографики; -основы инфографики;	-осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки дизайн-продукта по ТЗ заказчика; -выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения; -собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта;	
МДК.05.03	3D-графика	-	-основные понятия трехмерной графики; -основы проектирования объектов информационного дизайна; -основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене; -способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов	-проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы; -применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса;	44
УП.05	Учебная практика	-разработка элементов корпоративной идентичности. Разработка логотипа для компании по ТЗ. Анимация логотипа; -разработка логобука для компании по ТЗ (корпоративные цвета, шрифты, графические элементы фирменного стиля); -разработка продуктов информационного дизайна для компании по ТЗ (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды; -разработка лендинга; -разработка одностраничного, одноэкранного (информационного или корпоративного) и т.д. сайта; -разработка интернет-магазина или сервиса; -разработка приложения; -сборка интерактивного макета, настройка анимации в макет; -раскрашивание модели; -работа со сценой. Рендеринг.	-	-	72
ПП.05	Производственная практика	-подготовка макета к печати и/или публикации в цифровой среде; -подготовка мокапа продукта;			180

		-подготовка анимации логотипа и других элементов фирменной графики; -подготовка презентации продукта; -презентация продукта заказчику; -подготовка мокапа продукта; -подготовка прототипа сайта с демонстрацией работы			
Всего:					1296
Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей		Общие компетенции	Профессиональные компетенции	
ОП.01	Рисунок и живопись		ОК 1, 4	ПК 1.1, ПК 1.2	
ДР.01	Дополнительная работа		ОК 1,4	ПК 1,1, ПК 1.2	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		ОК 1 - 9	ПК 1.1-ПК 1.6	
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн - проектов		ОК 1 - 9	ПК 1.1 – ПК 1.6	
МДК.05.01	Коммуникационный дизайн		ОК 1 - 9	ПК 5.1	
МДК.05.02	UX/UI веб-дизайн		ОК 1 - 9	ПК 5.2, ПК 5.3	
МДК.05.03	3D-графика		ОК 1 - 9	ПК 5.4	
УП.05.02	Учебная практика			ПК 5.1-ПК 5.4	
ПП.05.03	Производственная практика			ПК 5.1-ПК 5.4	