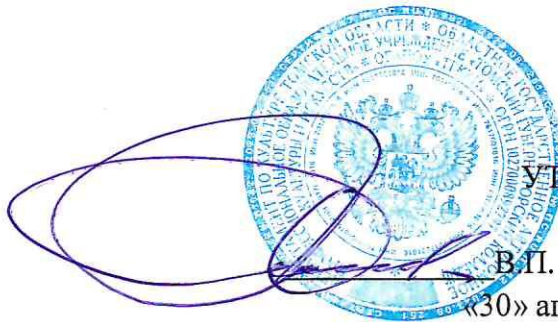




Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»
(ОГАПОУ «ТГККИ»)



СОГЛАСОВАНО
Директор МАОУДО «ДХШ № 2»
_____ Л.Е. Лукашенко
«30» апреля 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ В.П. Железчиков
«30» апреля 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА среднего профессионального образования

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(Область деятельности педагога дополнительного образования:
изобразительная деятельность и декоративно – прикладное искусство)

Квалификация

педагог дополнительного
образования

Форма обучения

заочная

**Нормативный срок
освоения**

3 г. 10 мес.

База набора

на базе среднего общего
образования

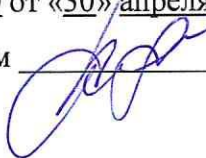
**Профиль получаемого
образования**

гуманитарный

Составитель: Васильева Марина Николаевна, преподаватель, зав. отделением изобразительных искусств

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением «Изобразительных искусств» ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»

Протокол № 10 от «30» апреля 2026 г.

Зав. отделением  / М.Н. Васильева

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»

Протокол № 10 от «30» апреля 2026 г.

Зам. директора по учебно-методической работе  / Е.С. Лугачёва

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	5
1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	7
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников	7
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	7
3.1 Общие компетенции выпускников	7
3.2 Профессиональные компетенции выпускников	8
4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4.1 Требование к кадровому обеспечению	9
4.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы	9
4.3 Требования к вступительным испытаниям	10
	11
4.4 Требования к организации практики обучающихся	11
4.5 Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации	12
ПРИЛОЖЕНИЕ	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», реализуемая в ОГАПОУ «ТГККИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2023 г. № 855.

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ *(с изм. и допол. от 07 марта 2018 г., № 56)*
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 855 от 14.11.2023г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 76427 от 15 декабря 2023г.) 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 декабря 2022 года).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 19 января 2023 года).
- Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020).
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- Уточнения от 25 мая 2017г. к Рекомендациям от 17 марта 2015г. № 06-259.

- Устав ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы ОГАПОУ «ТГККИ».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.3.1. Цели и задачи

Реализация ОПОП по специальности «Педагогика дополнительного образования» должна способствовать повышению качества основной профессиональной образовательной программы сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих педагогов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих педагогов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства в процессе их практической подготовки;
- формирование социокультурной среды, создание условий для всестороннего развития и социализации личности, воспитательного компонента образовательного процесса;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

1.3.2. Срок освоения – при заочной форме обучения на базе основного общего образования

– 3 года 10 месяцев

- 1.3.3. Трудоемкость

Индексы	Учебные циклы	Максимальная учебная нагрузка
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	426
П.00	Профессиональный цикл	1662
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	572
ПМ.00	Профессиональные модули	1090
	Вариативная часть учебных циклов ОПОП	1260
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ	2898
УП.00	Учебная практика	396
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	360
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	144
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
ГИА.01	Подготовка ВКР	4 нед.
ГИА.02	Защита ВКР	2 нед.
Итого		4464

1.3.4. Требования к абитуриенту

Прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования (*Приложение*). Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам воспитания и обучения занимающихся и организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
- документационное обеспечение образовательного процесса.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;
- организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи;
- организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании (по выбору).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения ОПОП педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.3. Определять цели и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

ПК 1.8. Анализировать занятия.

Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.

ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.

ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания.

ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи

ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.

ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.

ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании (по выбору)

ПК 4.1. Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ.

ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет);

б) квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися

профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы

а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;

з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 % обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП.

4.3. Требования к вступительным испытаниям

Условия проведения творческого экзамена:

1. Экзаменационное задание в виде предоставления портфолио проводится дистанционно: файл присылается в электронном виде за день до экзамена на электронную почту: zhivopis@tgkki.ru. В названии файла указать специальность и фамилию!

Требования к проведению творческого экзамена:

I. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО на почтовый адрес отделения «Изобразительных искусств»: zhivoris@tgkki.ru В названии файла указать специальность и фамилию!

Дата предоставления портфолио: 11 августа 2025 года до 23.59 часов. 12 августа 2025 года проводится конкурсный просмотр портфолио приемной комиссией отделения «Изобразительных искусств»

Требования:

При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Word 97-2003 со следующими параметрами:

1. шрифт - Times New Roman;
 2. размер шрифта – 14;
 3. выравнивание текста – по ширине;
 4. междустрочный интервал – полуторный (1,5)
 5. отступ для первой строки абзаца – 1,25 см;
- Оформление отдельных структурных элементов
Титульный лист (фотография обязательна).

1. Общие сведения о владельце портфолио

1.1. Общая информация

1.2. Автобиография

1.3. Копии свидетельств и сертификатов о среднем (высшем) и дополнительном образовании (название общеобразовательной школы и художественной школы или школы искусств, фамилию имя отчество преподавателя (без сокращений)

1.4. Увлечения, хобби

1.5. Личностные качества, которые отличают от других и помогают достичь нужных результатов в учёбе и работе

1.6. Целевые установки на ближайшее будущее.

2. Материалы, демонстрирующие достижения владельца портфолио.

2.1. Выставки и творческие мероприятия, участие в конференциях, интеллектуальных квестах, диктантах (вставить сканы или фото дипломов).

2.2. Отзывы, характеристики.

3. Материалы, характеризующие направленность владельца портфолио на цели и результаты в ближайшем или отдалённом будущем.

3.1. Участие в общественных волонтерских проектах

3.2. Основные этапы становления личности, факторы, события, люди, повлиявшие на это.

3.3. Эссе «Я и моя выбранная специальность» (почему выбрали для поступления специальность «Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества», ожидаемый результат учебы, как планируете развиваться в данной профессии дальше).

3.4. Фотографии работ по рисунку, живописи, композиции (от 5 до 10 по каждому виду), демонстрирующие профессиональную направленность абитуриента.

4.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ и обеспечивает практико-ориентированную подготовку обучающихся. При проведении практики колледж руководствуется действующими нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки РФ.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются два вида практики: учебная и производственная. Учебная практика и практика по профилю специальности реализуется обучающимися самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчета в форме собеседования. При реализации практики по заочной форме обучения следует иметь ввиду, что обучающиеся, имеющие стаж работы или работающие на должностях, соответствующих

получаемой квалификации, могут освобождаться от прохождения учебной практики и практики по профилю специальности на основании предоставленных с места работы справок.

Учебная практика у неработающих по профилю специальности студентов-заочников может проводиться во время сессий в форме внеаудиторной работы под руководством преподавателей, дополняя междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Отношения с данными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно на последнем курсе, предшествует государственной (итоговой) аттестации.

4.5. Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО.

Приложение.
Карта формирования вариативной части

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
ОП.ВЧ.09	Основы выполнения графических работ	-	- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; - психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности; - особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности; - теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования; - принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности; - методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования; - основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей; - способы организации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности; - педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности; - специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением; - основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе; - инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;	- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - определения цели и задач занятий в избранной области деятельности; - разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; - демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; - стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; - создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; - выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей; - работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; - проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения, по ходу и результатам их проведения; - анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; - осуществлять дополнительное образование	230	6,4

			- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности; - логику анализа занятий; - методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности; - виды организации, требования к её оформлению.	детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; - вести учебную документацию.		
ОП.ВЧ.10	Основы стилизации в живописи	-	- стили, где особенно широко использовалось условно-стилизованные изображения; - систему сведения детализированной визуальной идеи к ее наиболее существенным, распознаваемым линиям и формам.	- отражать реализацию визуальной идеи на этапе непосредственного контакта с натурой.	216	6
ОП.ВЧ.11	История искусств		- основные этапы развития изобразительного искусства; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	148	4,1
ОП.ВЧ.12	Основы декоративной композиции	-	- основные законы композиции; - основные элементы композиции; - виды композиции; - правила построения формальной композиции; - художественные и эстетические свойства композиции.	- конструировать формальные композиции; - использовать при построении композиции композиционный центр; - использовать при построении композиции метрические и ритмические ряды; - изображать симметричные и ассиметричные композиции, применяя знания уравновешенности; - пользоваться графическими приемами; - изображать разного вида орнаментальные композиции.	194	5,4
ОП.ВЧ.13	Основы компьютерной графики	-	- понятие компьютерной графики, ее использование на современном этапе развития технологий; - аппаратное обеспечение для графических работ; - разрешающие способности устройств; - основные понятия цвета и света; - физику цвета; - элементы цвета; - характеристики цвета; - метрологию цвета; - управление цветом; - особенности восприятия цвета человеком; - биологию восприятия (строение глаз, чувствительность к спектру);	- применять на практике методы формирования графических объектов; - производить обработку изображений в векторных и растровых графических пакетах; - использовать на практике принципы компьютерной графики; - работать с различными цветовыми моделями; - пользоваться различными функциями графических пакетов векторной и растровой графики; - производить моделирование объектов; - разрабатывать новые графические изображения; - использовать систему цветовых сочетаний при разработке графических изображений; осуществлять оценку графических	108	3

			- психофизиологию цвета (ощущение цвета, динамический диапазон и т.д.); - цветовые модели; - системы соответствия цветов и режимы; - виды графики; - основные виды моделей 2D; - двумерную графику - основные понятия растровой, векторной, фрактальной графики; - характеристики объектов растровой, векторной графики; - области применения и использования различных видов графики; - моделирование изображения; - текстуры; - анимацию; - методы улучшения изображений растровой, векторной графики; - цветокоррекцию; - классификацию графического программного обеспечения; - виды графического программного обеспечения; - коммерческое программное обеспечение; - перспективы развития графических пакетов; - форматы файлов графических изображений; - область применения графических форматов; - особенности использования графических форматов; - виды сжатия информации в форматах; - особенности сжатия форматов; - алгоритмы сжатия изображений.	изображений.		
ОП.ВЧ.14	Скульптура	-	- строение человеческого скелета, мышечной системы и пропорций человеческой фигуры; - основные принципы лепки различных видов рельефа и круглой скульптуры.	- композиционно размещать изображение на плоскости; - определить индивидуальные пропорции модели для изображения фигуры; - технически выполнять изображение; - находить новые пластические решения для каждой творческой задачи.	174	4,8
МДК.01.02	Основы рисунка		- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.	- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы.	60	1,7
МДК.01.03	Основы выполнения		- теоретические основы живописи, в том числе	- выполнять живописные и графические изображения	60	1,7

	живописных работ		теорию и методику создания живописного произведения; - основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи свето- воздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними).	объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; - выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому».		
МДК.01.04	Основы композиции	-творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; -проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; - последовательного ведения работы над композицией;	- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - основные технические разновидности, функции и возможности живописи; - опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения в создании произведения.	- технически умело выполнять эскиз; - находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;	70	1,9
				ИТОГО	1260	35

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
ОП.ВЧ.09	Основы выполнения графических работ	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.10	Основы стилизации в живописи	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.11	История искусств	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.12	Основы декоративной композиции	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.13	Основы компьютерной графики	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.14	Скульптура	ОК 1-9	-
МДК.01.02	Основы рисунка	ОК 1-9	ПК 1.1-ПК 1.8
МДК.01.03	Основы выполнения живописных работ	ОК 1-9	ПК 1.1-ПК 1.8
МДК.01.04	Основы композиции	ОК 1-9	ПК 1.1-ПК 1.8