Областное государственное автономное профессиональное

образовательное учреждение

«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»

**Перечень публикаций преподавателей в сборниках конференций**

**на 2020-2021 уч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О.** | **Название статьи** | **Наименование сборника** | **Дата публикации** |
| 1. | Бухаревская Д. | Постановка на пуанты как методическая задача преподавателя хореографических дисциплин | XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2020 |
| 2. | Васильченко Ю.С. | Рецензия музейной экспозиции «#СибирьМонАмур. Наследие семей Мако и Тюменцевых» в Томском областном краеведческом музее | Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение . 2020. № 37. C. 273–281. | 2020 |
| 3. | Давлетшина Н.В. | Поддержка мотивации к обучению и сохранность контингента как показатель профессионализма педагога | XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2020 |
| 4. | Голещихина Т.Л. | Формирование концертной программы народно-певческого коллектива на примере ансамбля народной песни «Туесок | VII Международная научно-практическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»  г.Кемерово | сентябрь, 2020 |
| 5. | Жуйкова О.Н. | Сетевой этикет в работе и профессиональном общении педагога | XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2020 |
| 6. | Жуйкова О.Н. | Современная информационная среда как фактор развития одаренности. Возможности и опыт использования компьютерных технологий и электронных изданий в учебном процессе | VI Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» | ноябрь, 2020 |
| 7. | Лисицына Е.Е. | Разработка проектов как форма организации учебной практики учебной практики студентов специальности «Туризм» на примере работы с технологией сторителлинга | III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции  «Проектные технологии в современной социокультурной деятельности» | январь, 2021 |
| 8. | Лукьяненко Н.А. | Влияние импровизации на постановочную деятельность в хореографическом искусстве | «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». | декабрь, 2020 |
| 9. | Мухитова А.А. | Особенности работы с одарёнными детьми на групповых занятиях хореографией | VI Всероссийская научно-методическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» | октябрь-ноябрь, 2020 |
| 10. | Скирневская Е.Н. | Практический опыт реализации социального проекта «Дорога к храму» на примере взаимодействия ОГАПОУ «ГКСКТИИ», МБУ «СКС Спасского поселения» и храма Христа Спаса Нерукотворного с. Коралово Томский Район | III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции  «Проектные технологии в современной социокультурной деятельности» | январь, 2021 |
| 11. | Шматок О.Л. | Значение постановки дыхания на уроках хореографии | XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области | октябрь, 2020 |
| 12. | Галажинская Н.В. | Активизация музыкального восприятия студентов на уроках сольфеджио | Международная научная конференция «Тепловские чтения в Туле» к 125-летияю со дня рождения Б.М.Теплова | февраль, 2021 |
| 13. | Голещихина Т.Л. | Организация и проведение государственной итоговой аттестации в условиях дистанционного обучения (из опыта работы) | IV Всероссийская конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика» | февраль, 2021 |
| 14. | Пилецкая Л.В. | Овладение профессиональными компетенциями будущими преподавателями художественных дисциплин как готовность к педагогической деятельности | Международная научная конференция «Тепловские чтения в Туле» к 125-летияю со дня рождения Б.М.Теплова | февраль, 2021 |
| 15. | Лисицына Е.Е. | Разработка проектов как форма организации учебной практики учебной практики студентов специальности «Туризм» на примере работы с технологией сторителлинга | IX ежегодная областная научно-практическая конференция со всероссийским участием «Творческий потенциал студенческой молодежи»*выступление* | апрель, 2021 |
| 16. | Пилецкий В.В. | Проблемы преподавания правовых дисциплин в средних профессиональных образовательных учреждениях неюридического профиля | IX ежегодная областная научно-практическая конференция со всероссийским участием «Творческий потенциал студенческой молодежи»  *выступление* | апрель, 2021 |
| 17. | Шматок О.Л. | Значение постановки дыхания на уроках хореографии | IX ежегодная областная научно-практическая конференция со всероссийским участием «Творческий потенциал студенческой молодежи»  *выступление* | апрель, 2021 |
| 18. | Васильева Н.Н. | Клуб как универсальная форма работы с обучающимися» | IX ежегодная областная научно-практическая конференция со всероссийским участием «Творческий потенциал студенческой молодежи»*выступление* | апрель, 2021 |
| 19. | Мухитова А.А. | Роль хореографической подготовки в формировании психофизических качеств эстрадного певца | Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»*выступление* | апрель, 2021 |
| 20. | Ефимова И.В. | Проектная деятельность как необходимая составляющая обучения студентов специальности «Туризм» | XII Областной конкурс «Лучшая публикация» | май, 2021 |
| 21. | Чернова О.В. | Танец как ключ к внутреннему миру людей с расстройством аутистического спектра | XII Областной конкурс «Лучшая публикация» | май, 2021 |
| 22 | Жуйкова О.Н. | Дистанционное образование в СПО | XII Областной конкурс «Лучшая публикация» | май, 2021 |