**Конкурсное задание**

Компетенция

Фотография

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:7ч.

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом и напечатанном виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

## 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Максимальный балл | Время на выполнение |
| 1 | Художественная фотография | 35 | 7 часов |

**Модуль №1 Художественная фотография**

**Время выполнения Sub Criterion №1 +Sub Criterion №2: 3 часа 30 минут.**

**Sub Criterion №1 Натюрморт 1**

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. Выбор местонахождения текстуры на усмотрение участника.

При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Натюрморт цветной.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Напечатанный снимок.

**Sub Criterion №2 Натюрморт 2**

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. Выбор местонахождения текстуры на усмотрение участника.

При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Натюрморт чёрно-белый.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Напечатанный снимок.

**Sub Criterion №3 Мужской портрет**

**Время выполнения 3 часа 30 минут.**

Задача: Выполнить фотосъёмку и ретушь мужского портрета на заданную тему. Тема задаётся экспертами.

Разрешено использовать любые аксессуары и дополнительные предметы. Необходимо задействовать 3 источника света. Крупность: погрудный, поясной.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Напечатанный снимок.

## 4. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки |
| Судейская | Объективная | Общая |
| А | Организация работы и управление | 1 | 1 | 2 |
| В | Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений | 1 | 1 | 2 |
| С | Решение проблем | 1 | 1 | 2 |
| D | Инновация, творческий подход и разработка | 1 | 1 | 2 |
| Е | Технические аспекты и общие характеристики |  | 5 | 5 |
| F | Фотосъёмка | 7 | 4 | 11 |
| G | Компьютерная обработка | 7 | 4 | 11 |
| Итого =  | 18 | 17 | 35 |

**Субъективные оценки -** Не применимо.