**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,**

**ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**(вид: Этнохудожественное творчество)**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физкультура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02)
12. Отечественная литература (ОД.02.03)
13. Народная художественная культура (ОД.02.04)
14. История искусства (ОД.02.05)
15. Основы этнографии (ОД.02.06)
16. Культура речи (ОД.02.07)
17. Основы философии (ОГСЭ.01)
18. История (ОГСЭ.02)
19. Психология общения (ОГСЭ.03)
20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
22. Основы социологии и политологии (ОГСЭ.ВЧ.01)
23. Информационные технологии (ЕН.01)
24. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
25. Народное художественное творчество (ОП.01)
26. История отечественной культуры (ОП.02)
27. Литература (отечественная и зарубежная литература) (ОП.03)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
29. Режиссерская подготовка (МДК.01.01)
30. Техника сцены и сценография (МДК.ВЧ.01)
31. Световое и звуковое оформление (МДК.ВЧ.02)
32. Грим (МДК.ВЧ.03)
33. Исполнительская подготовка (МДК.01.02)
34. Фольклорный музыкальный инструмент (МДК.ВЧ.04)
35. Фортепиано (МДК.ВЧ.05)
36. Основы народной хореографии (МДК.ВЧ.06)
37. Сценическое движение (МДК.ВЧ.07)
38. Сценическое воплощение (МДК.ВЧ.08)
39. Элементарная теория музыки (МДК.ВЧ.09)
40. Сольфеджио (МДК.ВЧ.10)
41. Учебная практика (УП.01)
42. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)
43. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
44. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (МДК.02.02)
45. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
46. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
47. Производственная практика (педагогическая) (ПП.03)
48. Производственная практика преддипломная (ПДП.00)

**Аннотация на программу**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

(ОД.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии;

заниматься самообразованием;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
* делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

* основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;
* признаки изученных грамматических явлений:
* особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;
* основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
* о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка.

**Аннотация на программу**

**ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ**

(ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

развитиеличности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитаниеобщероссийской идентичности**,** гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

**Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;

применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

* описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

***знать:***

* социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

**Аннотация на программу**

**МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

(ОД.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
* решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
* решать системы уравнений изученными методами;
* строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
* применять аппарат математического анализа к решению задач;
* применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
* оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
* распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
* использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
* оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
* иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
* создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
* просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
* наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
* соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

**знать:**

* тематический материал курса;
* основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
* назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
* назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на программу**

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

(ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
* работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
* использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

* основные науки о природе, их общность и отличия;
* естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
* взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
* вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Аннотация на программу**

**ГЕОГРАФИЯ**

(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

* определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
* оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
* применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
* составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
* сопоставлять географические карты различной тематики;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
* понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

* основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
* особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
* численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
* географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
* географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
* географические аспекты глобальных проблем человечества;
* особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Аннотация на программу**

**ФИЗКУЛЬТУРА**

(ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;

практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;

изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;

развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;

научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения  курса студент должен:

**уметь:**

* составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
* выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:
* выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
* включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

* о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
* специальную терминологию.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

* принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Аннотация на программу**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
* определять лексическое значение слова;
* использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
* пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
* пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
* различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

* фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
* лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
* способы словообразовании.

**Аннотация на программу**

**ЛИТЕРАТУРА**

(ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия

Аннотация на программу

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

(ОД.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** учебной дисциплины– сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончанию курса студент должен**

**уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
* применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
* сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

* понятие, виды и формы культуры;
* значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
* основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства

Аннотация на программу

ИСТОРИЯ

(ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
* представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

* основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* историческую обусловленность современных общественных процессов;
* особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Аннотация на программу

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

(ОД.02.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

# Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;

осознанию историко-литературного процесса;

изучение биографии писателя;

закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

|  |
| --- |
| уметь: |
| * анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; |
| * использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; |
| знать: |
| * о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; |
| * основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; |
| * знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; |
| * содержание изученных произведений |

**Аннотация на программу**

**НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

(ОД.02.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» предназначена для студентов специальности «Хореографическое творчество» и изучается ими на 1-2 курсах во 2 и 3 семестрах.

**Цель** учебной дисциплины - формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры, обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народной художественной культуры, научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

**Задачи:**

Изучение понятийного аппарата науки.

Знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры.

Выявление основных закономерностей развития НХК.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

* сохранять народную художественную культуру;
* восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
* самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
* создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
* формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры

знать:

* основы теории народной художественной культуры;
* исторические этапы развития народной художественной культуры;
* виды, жанры народной художественной культуры;
* формы бытования, носителей народной художественной культуры;
* традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
* региональные особенности народной художественной культуры

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ искусства**

(ОД.02.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Курс «История музыки» на отделении «Хореографическое творчество» ОГАПОУ «ГКСКТИИ» является дисциплиной специализации и частью профильных учебных дисциплин ОД. 02.05.

Предмет «История музыки» является важным в цикле специальных дисциплин учебного плана хореографического отделения, так как даёт возможность студентам осмыслить и обобщить сведения о музыке, полученные в процессе изучения других предметов, получить необходимые представления о связи хореографии с музыкой и другими видами искусства. А так же помочь разобраться в сложных явлениях, происходящих в мире искусства и культуры в настоящее время.

Цель курса:

освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниям;. вооружить студентов знаниями по истории и современному состоянию зарубежной и отечественной музыки; развить их эстетический вкус, повысить общую и музыкальную культуру.

Задачи курса:

ознакомить студентов с наиболее выдающимися произведениями музыкального искусства прошлого и настоящего, с творчеством крупнейших музыкантов мира;

научить студентов умению ориентироваться в сложных явлениях музыкальной жизни и успешно использовать полученные знания в практической деятельности;

привлечь внимание студентов к истории музыки, приобщить их к истокам танца;

дать студентам основные понятия, определения, представления о художественном образе, принципах, на которых создается произведение искусства

познакомить с образцами классического наследия;

помочь пониманию общности процессов развития хореографии и близких ей видов искусства научить выражать свою мысль профессиональным языком.

В итоге изучения предмета «История искусства» студенты должны:

уметь:

* анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
* использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

* основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
* направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
* выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

(ОД.02.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** предмета «Основы этнографии» является:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хореографических дисциплин в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

дать студентам знания о народах России, сформировать умения и навыки работы с различными этнографическими источниками, познакомить с современными этническими проблемами народов России.

**Задачами** курса являются:

формирование профессионального интереса студентов к этнографии;

изучение системы знаний о народах России, их традиционной и современной культуре;

изучение методов этнографических исследований;

формирование навыков самостоятельной работы по изучению народов России.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* ориентироваться в современной этнографической обстановке;
* использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

* теоретические основы этнографии;
* выдающихся ученых-этнографов;
* понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
* трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
* конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
* сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

**Аннотация на программу**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

(ОД.02.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Культура речи» ОД.02.05 изучается в разделе программы «Профильные дисциплины».

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
* грамотно строить свою речь;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
* пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

* основные составляющие русского языка;
* различия между языком и речью;
* специфику устной и письменной речи;
* правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
* основные типы словарей;
* типы фразеологических единиц, их использование в речи;
* основные фонетические единицы;
* принципы русской орфографии;
* морфологические нормы;
* словообразовательные нормы;
* грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
* основные единицы синтаксиса.

Аннотация на программу

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

(ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончанию курса студент **должен**

**уметь:**

* ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация на программу

ИСТОРИЯ

(ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на программу

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

(ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

* **должен уметь:**
* применять техники и приемы эффективнoгo oбщения в прoфессиoнальнoй деятельнoсти;
* использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

* взаимосвязь общения и деятельности;
* цели, функции, виды и уровни общения;
* роли и ролевые ожидания в общении;
* виды социальных взаимодействий;
* механизмы взаимопонимания в общении;
* техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
* этические принципы общения;
* источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Аннотация на программу

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
* переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
* пополнять словарный запас.

**знать:**

* лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация на программу

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;

практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;

изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;

развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;

научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения  курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

* составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
* выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:
* выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
* включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

* о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
* специальную терминологию;

Аннотация на программу

ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

(ОГСЭ.ВЧ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**В результате освоения раздела «Социология» обучающийся должен**:

**уметь:**

* методологически грамотно анализировать различные соци­альные факты;

**знать:**

* специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и об­щества, солидарных и конфликтных социальных отношений, механизма их регуляции;

**В результате изучения раздела « Политология» студент должен:**

**уметь:**

* в целом понимать современную политическую ситуацию в России и мире, сравнивать политические проблемы в различных регионах мира, применяя теоретические знания, четко различать формы государственного устройства, понимать значение демократии для жизни общества, формировать собственную политическую культуру, чтобы применять политологические знания в повседневной жизни и своей профессиональной деятельности.

знать:

* об основополагающих понятиях предмета, базовых категориях, методах, функциях политической науки, об основных направлениях политической мысли, о политических системах общества в России и мире в целом, о сущности политической власти, институтах государства, гражданского общества, субъектах полити­ки, политических процессах в обществе, политической культуре и между­народных отношениях.

**Аннотация на программу**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

(ЕН.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
* пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
* использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

* теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
* типы компьютерных сетей;
* принципы использования мультимедиа;
* функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
* методы защиты информации.

**Аннотация на программу**

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

(ЕН.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
* использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
* соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

* принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
* особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
* об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
* принципы и методы рационального природопользования;
* методы экологического регулирования;
* принципы размещения производств различного типа;
* основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
* понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
* правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
* принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
* природоресурсный потенциал Российской Федерации;
* охраняемые природные территории.

**Аннотация на программу**

**НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

(ОП.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Народное художественное творчество» (ОП.01) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** учебной дисциплины – обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;

организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

* организовать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
* способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
* осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
* подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

* основные виды, жанры и формы бытование народного художественного творчества, его региональные особенности;
* методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
* теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различные типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
* специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
* методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
* методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
* структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

(ОП.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «История отечественной культуры» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

# Цель – приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

# уметь:

# применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

# сохранять культурное наследие региона;

# знать:

# понятие, виды и формы культуры,

# значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

# основные этапы истории отечественной культуры,

# выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

**Аннотация на программу**

ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

(ОП.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетений, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

познакомить студентов с творчеством крупнейших писателей отечественной и зарубежной литературы ХХ в. на фоне развития всей мировой культуры. Большое значение придается самообразованию студентов, их знакомству с произведениями художественной литературы, выходящими за рамки школьной программы, умению дать собственную оценку произведениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
* использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

* роль и значение отечественной и зарубежной литературы ХХ века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
* основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы ХХ века;
* знаменитых писателей ХХ века, их жизнь и творчество;
* содержание изученных произведений.

Аннотация на программу

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ОП.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

* организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать**:

* принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на программу**

**РЕЖИССЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**иСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА**

(МДК.01.01, МДК.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* освоения зрелищно-игрового искусства;
* подготовки сценариев и постановки обрядового действа, народных праздников, игровых программ;
* подготовки необходимого реквизита;
* участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
* проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
* работы с творческим коллективом;

***уметь:***

* разработать сценарий и осуществить постановку сценического действа;
* вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
* создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
* использовать приемы превращения зрителей в участников действа;
* комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
* использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
* использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
* применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
* работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
* проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

***знать:***

* теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
* драматургию обрядового действа, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
* истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
* образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
* жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
* известных народных исполнителей;
* процесс подготовки сценария обрядового действа с учетом жанровых особенностей;
* специфику обучения народному поэтическому слову;
* различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
* опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
* теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

**Аннотация на программу**

**ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ**

(МДК.ВЧ.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* иметь системное представление о предмете, познавательных подходах и практиках, которые представлены в современном знании о сценографии и художественном оформлении спектакля;

***уметь:***

* ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;
* использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с режиссурой и мастерством актера.
* оценивать технические и художественные средства сцены использовать для решения поставленных задач, объяснять художнику-постановщику идею спектакля, вместе с ним изучать художественные принципы воплощения данной идеи.

***знать:***

* возможности современного сценического оформления и современной сценической техники;

**Аннотация на программу**

**СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

(МДК.ВЧ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.02 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* художественно-технического оформления театральной постановки;

**уметь:**

* использовать техническое оснащение и звукорежиссерское оборудование при театральной постановке;

**знать:**

* устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления.

**Аннотация на программу**

**ГРИМ**

(МДК.ВЧ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.03 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* применения навыков работы с гримом;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* овладение основными приемами и навыками гримирования;
* развить умение отразить в гриме характерные особенности роли;
* создавать такой внешний облик персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.

**знать:**

* основные гримировальные средства;
* истории возникновения грима, эстетических идеалов красоты разных эпох и народов;
* знание цветоведения, анатомии лицевой части черепа, физиогномики, освоение основ косметологии, гигиены грима.

**Аннотация на программу**

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

(МДК.ВЧ.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.04 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* концертно-исполнительской работы; игры в качестве инструменталиста
* исполнения партий в оркестре;
* участия в постановках в качестве исполнителя;
* проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

***уметь:***

* играть на избранном инструменте музыкальные произведения различных жанров;
* создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
* комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
* применять теоретические знания в исполнительской практике.

***знать:***

* образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
* жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения.

**Аннотация на программу**

**ФОРТЕПИАНО**

(МДК.ВЧ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.05 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста.
* использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
* самостоятельной работы над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром

уметь:

* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
* уметь грамотно и осмысленно работать с нотным текстом; читать с листа, играть в ансамбле, аккомпанировать;
* формировать концертные программы из произведений русских и зарубежных классиков, современных композиторов.

знать:

* различные формы учебной работы;
* теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;
* ориентироваться в педагогическом репертуаре детских садов, музыкальных школ, школ искусств и общеобразовательных школ.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ**

(МДК.ВЧ.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.06 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* использования возможностей телесного аппарата воплощения;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
* создавать сценический образ;
* использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла вокального произведения.

**знать:**

* элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
* различные стили танца и танцевальные жанры.

**Аннотация на программу**

**СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

(МДК.ВЧ.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.07 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* сознательно распоряжаться своим телом;
* использования возможностей телесного аппарата воплощения;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* использовать на сцене всевозможные виды перемещений.

**знать:**

* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
* анатомию и физиологию двигательной системы человека;
* стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
* принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

**Аннотация на программу**

**СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ**

(МДК.ВЧ.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.08 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических вокальных приемов в исполнительской деятельности;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
* чтения с листа вокальных партий;
* постановки концертных номеров;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям.

**уметь:**

* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* использовать специфические
* приемы в своей практической исполнительской деятельности;
* анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
* развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся.

**знать:**

* приемы психофизического тренинга актера;
* специфические приёмы исполнения вокальных композиций;
* основы вокальной импровизации; специфические исполнительские вокальные штрихи;
* специальную вокальную литературу (фольклорную и современную).

**Аннотация на программу**

**ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

(МДК.ВЧ.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.09 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* систематизации и детализации сведений о важнейших элементах музыкального языка;
* -освещения общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
* -историко-теоретическое и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;
* использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
* типы фактур;
* типы изложения музыкального материала.

**Аннотация на программу**

**СОЛЬФЕДЖИО**

(МДК.ВЧ.10)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.11 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;
* демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

* сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
* сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых    особенностей музыкального примера;
* записывать музыкальные построения средней трудности;
* использовать навыки слухового анализа;
* гармонизовать мелодии в различных жанрах;
* слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
* доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
* применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
* демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
* выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

* особенности ладовых систем;
* основы функциональной гармонии;
* закономерности формообразования;
* формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

(УП.00)

Структура программы:

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы.

1. Цели и задачи.
2. Результаты освоения практики.
3. Тематический план и содержание.
4. Формы контроля и требования к ним.

Основной целью учебной практики является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

Задачи практики:

* расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям социально-культурной деятельности;
* ознакомление со сферами применения специальности;
* знакомство с различными формами, методами и средствами СКД;
* накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;
* изучение работы социально-культурных институтов;
* овладение методами анализа социально-культурных акций.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
* наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;
* ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

**Объем практики**

Объем практики – 2 недели, 72 часа.

Время проведения – I и II курс 1–4 семестры (по 0,5 недели)

Студенты проходят практику индивидуально.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

(ПП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности народного художественного творчества в умения и навыки профессиональной деятельности; приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива или профессионального хореографического ансамбля.

**Задачами** практики являются

закрепление и расширение знаний;

последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении практики;

формирование профессионального опыта исполнительской практики в качестве артиста ансамбля, который студенты приобретают в сценических условиях.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

художественно-творческой, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов. Время проведения – 6, 8 семестры.

Время проведения:

III курс 6 семестр – 2 недель, 72 часа.

IV курс 8 семестр – 1 неделя, 36 часов.

**Аннотация на программу**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.02.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

* работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
* работы с учебно-методической документацией;
* использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

***уметь:***

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
* пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
* общаться и работать с людьми разного возраста;
* правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
* организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
* анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
* подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
* использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

***знать:***

* основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
* закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
* методы психологической диагностики личности;
* понятия: этнопсихология, национальный характер;
* особенности детской и подростковой психологии;
* особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
* основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
* этапы истории педагогики;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
* требования к личности педагога;
* закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
* методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
* принципы формирования репертуара;
* методы работы с творческим коллективом;
* методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
* порядок ведения учебно-методической документации.

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

(МДК.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.02.02 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

* работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
* работы с учебно-методической документацией;
* использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

***уметь:***

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
* пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
* общаться и работать с людьми разного возраста;
* правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
* организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
* анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
* подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
* использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

***знать:***

* основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
* закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
* методы психологической диагностики личности;
* понятия: этнопсихология, национальный характер;
* особенности детской и подростковой психологии;
* особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
* основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
* этапы истории педагогики;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
* требования к личности педагога;
* закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
* методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
* принципы формирования репертуара;
* методы работы с творческим коллективом;
* методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
* порядок ведения учебно-методической документации.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

(ПП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности народного художественного творчества в умения и навыки профессиональной деятельности; преподавание хореографической дисциплины на базе детского хореографического коллектива.

**Задачами** практики являются:

создание программы обучения для выбранной возрастной группы;

сочинение рабочих уроков и практических занятий для данной возрастной группы;

самостоятельная работа с группой;

проведение анализа урока.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа. Время проведения – 6 семестр.

Время проведения – III курс 6 семестр.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(МДК.03.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

# 8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

# 11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

* руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
* анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
* составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

***уметь:***

* организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
* оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
* анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
* проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
* использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
* анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
* применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
* использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

***знать:***

* основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
* основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
* структуру управления социально-культурной деятельностью;
* понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
* социально-культурные программы;
* методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
* сущность и характерные черты современного менеджмента;
* экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
* хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
* состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
* виды внебюджетных средств, источники их поступления;
* формы организации предпринимательской деятельности;
* методику бизнес-планирования;
* принципы организации труда и заработной платы;
* особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
* принципы организации работы коллектива исполнителей;
* основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
* информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
* профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
* основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

(ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, концентрировано, на последнем семестре обучения.

**Цель практики:** закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения;

приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива или профессионального хореографического ансамбля.

**Задачи практики:**

закрепление и расширение знаний;

последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;

формирование профессионального опыта исполнительской практики в качестве артиста ансамбля, который студенты приобретают в сценических условиях.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, педагогической деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов.

Время проведения – IV курс 8 семестр.